

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA, Zagreb, Prisavlje 3, koju zastupa v.d. glavnog ravnatelja  
HRT-a Siniša Kovačić (u daljnjem tekstu: HRT)  
IBAN: HR3723600001101236921  
OIB: 68419124305

i

KIKLOP FILM d.o.o. Zagreb, Dobri dol 26, koje zastupa direktor Andrija Vrdoljak (u daljnjem tekstu: KIKLOP FILM)  
IBAN: HR0723600001102469458  
OIB: 40595228592

sklopili su

## U G O V O R

br. UP-550/16.

### Članak 1.

Ovim ugovorom HRT i KIKLOP FILM uređuju međusobna prava i obveze u svezi s nabavom gotovog djela – TV serije od osam (8) epizoda pod radnim naslovom „GENERAL“, prema scenariju i u režiji Antuna Vrdoljaka, u trajanju od 50 minuta svaka epizoda kao i osnivanjem prava iskorištavanja na istoimenom cjelovečernjem igranom filmu istog autora, u trajanju od cca 120 minuta (u daljnjem tekstu: Djelo), na temelju Odluke o prihvatu ponude za nabavu programa v.d. ravnatelja PJ Program HRT-a i v.d. ravnateljice PJ Produkcija HRT-a, od 7. rujna 2016.

### Članak 2.

KIKLOP FILM se obvezuje proizvesti Djelo prema scenarijima prihvaćenim od strane HRT-a te gotovo Djelo (finalizirani materijal svih osam epizoda TV serije i cjelovečernjeg igranog filma) isporučiti izvršnom producentu odjela Drama HRT-a i to najkasnije do 31. siječnja 2018. u SD formatu na digitalnoj Beti i HD formatu na XDCAM 4:2:2, 1080i, 50Mb/s ili HDCAM SR na HDCAM SR kaseti, HDCAM discu, u formatu slike 16:9 i u kakvoći koja zadovoljava kvalitetu slike i zvuka za emitiranje u programima Hrvatske televizije.

U slučaju neispunjavanja rokova isporuke iz gornjeg stavka, odnosno ukoliko KIKLOP FILM ne završi snimanje Djela u skladu s Operativnim planom proizvodnje Djela, HRT može raskinuti ovaj ugovor, uz pravo na povrat uložених sredstava sa zakonskom zateznom kamatom i naknadom štete.

### Članak 3.

KIKLOP FILM se obvezuje:

- u svemu pridržavati se Financijskog plana i Operativnog plana proizvodnje Djela, koji se nalaze u privitku ovog ugovora i čine njegov sastavni dio;
- predati HRT-u finalne scenarije najkasnije do 1. studenoga 2016. te uz svaki scenarij kratku razradu po scenama (objekti, uloge), koje HRT može prihvatiti ili tražiti potrebne izmjene ili dorade bez posebnog plaćanja;
- pridržavati se scenarija prihvaćenih od strane HRT-a, a eventualne manje izmjene na scenariju mogu se obaviti samo uz suglasnost odgovorne osobe HRT-a;
- započeti snimanje najkasnije 6. prosinca 2016. i o tome pisano obavijestiti HRT;



- osigurati najmanje 18 dana snimanja po epizodi;
- tijekom snimanja predavati HRT-u operativne planove i dnevne dispozicije;
- po završetku snimanja svih epizoda Djela predati HRT-u pisani izvještaj o snimanju;
- prije finalizacije epizoda Djela dostaviti HRT-u najavnu i odjavnu špicu na usuglašavanje;
- prilikom isporuke epizoda TV serije i cjelovečernjeg filma dostaviti dijalog listu i glazbenu listu (popis korištenih glazbenih djela u Djelu, uključujući i pozadinsku glazbu, s podacima o autorima, izvođačima i trajanju glazbe u pisanom i elektronskom obliku i jedan DVD sa snimljenom svakom epizodom Djela);
- izraditi video najave Djela (trailere) u trajanju od 30, 60 i 120 sekundi;
- po obavljenoj isporuci Djela dostaviti HRT-u detaljno i dokumentirano izvješće o obračunu troškova proizvodnje Djela;
- promovirati Djelo prema dogovoru s HRT-om;
- osigurati dozvolu za korištenje imena glumaca, redatelja i scenarista u svrhu promocije Djela.

HRT ima pravo koristiti trailere iz podstavka 9. gornjeg stavka (s imenima autora i izvođača) za emitiranje kao programske najave neograničeno na svim svojim programima u svrhu promocije Djela.

HRT ima pravo izraditi i emitirati vlastite trailere u svrhu promocije Djela.

HRT će pregledati materijal (Djelo) te obavijestiti KIKLOP FILM o prihvatanju ili neprihvatanju materijala u roku od 15 dana od dana isporuke Djela u skladu s člankom 2. ovog ugovora. HRT može materijal ne prihvatiti iz opravdanih programskih ili tehničkih razloga za emitiranje na programima Hrvatske televizije. HRT može zahtijevati doradu ili poboljšanja materijala ako je to moguće realizirati, bez plaćanja posebne naknade, a što se KIKLOP FILM obvezuje prihvatiti.

KIKLOP FILM se obvezuje osigurati da Djelo nema predikatizaciju, odnosno da se može emitirati na svim kanalima HRT-a i svim dobnim skupinama.

#### Članak 4.

Naknada za Djelo i sva prava iz ovog ugovora utvrđuje se u iznosu od 1.200.000,00 kn (milijundvjestotisuća kuna) po svakoj epizodi, što ukupno iznosi 9.600.000,00 kn (devetmilijunašestotisuća kuna), na koji iznos se obračunava PDV.

Naknadu iz gornjeg stavka HRT će plaćati na temelju uredno ispostavljenih predračuna (a nakon uplate i računa za predujam) u slijedećim obrocima:

1. obrok – 20% od ukupnog iznosa - u roku od 15 dana od dana potpisa ovog ugovora, pod uvjetom dostavljanja sredstava osiguranja iz stavka 4. ovog članka;
2. obrok – 20% od ukupnog iznosa - u roku od 15 dana od dana prihvata svih scenarija u skladu s odredbom članka 3. stavka 1. podstavka 2. ovog ugovora;
3. obrok – 10% od ukupnog iznosa – u roku od 15 dana od dana početka snimanja iz članka 3. stavka 1. podstavka 4. ovog ugovora;
4. obrok – 25% od ukupnog iznosa – u roku od 15 dana od dana završetka snimanja 30. lipnja 2017. i predaje izvještaja o snimanju;



5. obrok - 25% od ukupnog iznosa - u roku od 15 dana od dana isporuke i prihvata Djela i dostave kopija svih autorskih i izvođačkih ugovora u svezi s Djelom, izvješća o utrošenim sredstvima u proizvodnji Djela i završne izjave o pokriću svih troškova nastalih proizvodnjom Djela.

Za svaku izvršenu isporuku, KIKLOP FILM je dužan ispostaviti račun s obračunom prethodno plaćenog predujma, a sve u skladu s odredbama Zakona o porezu na dodanu vrijednost.

Prije isplate 1. obroka iz stavka 1. podstavka 1. ovog članka KIKLOP FILM se obvezuje na ime osiguranja povrata ulaganja HRT-a iz stavka 1. ovog članka za slučaj ne pridržavanja rokova iz ovog ugovora, odnosno raskida ili otkaza ovog ugovora, odmah po potpisu ovog ugovora dati HRT-u dvije vlastite blanco mjenice koje sadrže odredbu «bez protesta», s mjeničnim očitovanjem ovjerenim kod javnog bilježnika.

U slučaju da se iskoristi jedna mjenica iz gornjeg stavka, KIKLOP FILM se obvezuje dostaviti novu vlastitu mjenicu, u skladu s gornjim stavkom.

KIKLOP FILM ne smije raditi izmjene autora, izvođača ili drugih sudionika u proizvodnji Djela bez prethodne pisane suglasnosti HRT-a.

U slučaju izrade većeg broja epizoda TV serije od broje utvrđenog ovim ugovorom (osam epizoda), HRT nije u obvezi nikakvog dodatnog plaćanja naknade KIKLOP FILMU, osim one utvrđene u članku 4. ovog ugovora.

#### Članak 5.

HRT stječe isključiva i neograničena prava iskorištavanja TV serije iz članka 1. ovog ugovora, a poglavito:

- isključivo i neograničeno (vremenski i po broju) pravo emitiranja i reemitiranja Djela u cjelini ili u dijelovima (linearni sustav) zemaljskim, satelitskim, kabelskim i drugim sadašnjim ili budućim načinima rasprostiranja radiodifuznog signala, uključujući sustav zatvorenog kruga, slobodno ili kodirano, u zemlji i inozemstvu, za javno i privatno korištenje, emitiranje putem Interneta, mobitela i dr. na svim platformama koje pokriva HRT;
- pravo korištenja Djela nelinearnim sustavom - on-demand (audio i video na zahtjev) bilo kojim sadašnjim ili budućim tehničkim sustavom (zemaljskim putem, putem kabela, satelita, telefonskom linijom, mobitelom, Internetom i dr.) za prijem i emitiranje na bilo kojoj vrsti uređaja i na bilo kojem tehničkom standardu (analogni, digitalni, HD i dr.) uključujući i interaktivni sustav;
- pravo korištenja Djela za potrebe promidžbe;
- pravo korištenja u drugima emisijama u cjelini ili po dijelovima;
- isključivo i neograničeno pravo prevođenja Djela (podnaslovom ili nahsinkronizacijom);
- isključivo i neograničeno pravo javnog prikazivanja i javnog priopćavanja radiodifuzijskog emitiranja Djela (u cjelini ili po pojedinim dijelovima);
- isključivo i neograničeno pravo prikazivanja Djela na televizijskim festivalima ili sličnim smotrama u zemlji i inozemstvu (sve eventualne autorske naknade osvojene na festivalima pripadaju isključivo autorima);
- isključivo i neograničeno pravo reprodukcije i distribucije, odnosno prodaje nosača slike i zvuka sa serijom;



- isključivo i neograničeno pravo korištenja naslova Djela, likova, okolnosti iz Djela, redatelja, scenarista glumaca i neovisnog proizvođača u svrhu promicanja Djela.

Sva prava iz stavka 1. ovog članka, HRT stječe za cijeli svijet i za sve vrijeme njihova trajanja te ih može neograničeno dalje osnivati za treće osobe.

HRT stječe vremenski i po broju neograničena prava iskorištavanja cjelovečernjeg igranog filma iz članka 1. ovog ugovora za područje Republike Hrvatske i to:

- neograničeno (vremenski i po broju) pravo emitiranja i reemitiranja Djela u cjelini ili u dijelovima (linearni sustav) zemaljskim, satelitskim, kabelskim i drugim sadašnjim ili budućim načinima rasprostiranja radiodifuznog signala, uključujući sustav zatvorenog kruga, slobodno ili kodirano, u zemlji i inozemstvu, za javno i privatno korištenje, emitiranje putem Interneta, mobitela i dr. na svim platformama koje pokriva HRT;
- pravo korištenja Djela nelinearnim sustavom - on-demand (audio i video na zahtjev) bilo kojim sadašnjim ili budućim tehničkim sustavom (zemaljskim putem, putem kabela, satelita, telefonskom linijom, mobitelom, Internetom i dr.) za prijem i emitiranje na bilo kojoj vrsti uređaja i na bilo kojem tehničkom standardu (analogni, digitalni, HD i dr.) uključujući i interaktivni sustav;

Sva prava iz ovog članka HRT stječe od 15. rujna 2018.

HRT je vlasnik svih medija na kojima su prihvaćene epizode TV serije, scenariji i glazba TV serije

#### Članak 6.

KIKLOP FILM ima pravo prodaje TV serije u inozemstvu uz prethodnu pisanu suglasnost HRT-a.

Prihod ostvaren prodajom TV serije u inozemstvu od strane KIKLOP FILMA, ugovorne strane dijelit će u omjeru 30% za KIKLOP FILMA i 70% za HRT, a po odbitku zavisnih troškova prodaje, koji ne smiju prelaziti 15% od ukupno ostvarenog prihoda.

Nakon prodaje TV serije KIKLOP FILM dužan je izvijestiti HRT pisanim putem o sklopljenom ugovoru o prodaji i to najkasnije u roku od 15 (petnaest) dana od dana potpisa ugovora o prodaji.

KIKLOP FILM je dužan, prilikom svake prodaje TV serije u inozemstvu, dostavljati HRT-u obračun sa specifikacijom prihoda i troškova od prodaje prava emitiranja TV serije, te doznacavati pripadajući dio sredstava u skladu sa stavkom 2. ovog članka u roku od 15 dana od dana dostavljenog obračuna. HRT ima pravo uvida u dokumentaciju u svezi s prodajom TV serije te pravo prigovora na obračun dostavljen od strane KIKLOP FILMA.

#### Članak 7.

KIKLOP FILM se poglavito obvezuje i jamči HRT-u da će ugovorima s autorima, izvođačima i drugim sudionicima unaprijed i u cijelosti urediti sva autorska, glazbena, izvođačka i druga prava (uključujući i sva integrirana autorska djela, prava na arhivskom materijalu korištenom u sklopu Djela, fotografije, animacije, likovna djela, integrirana glazbena djela i dr.) za neograničeno korištenje Djela iz ovog ugovora, tako da s tih osnova na HRT ne prelazi nikakva obveza plaćanja ili uređivanja odnosa, odnosno prava. Svaki eventualni, zahtjev trećih osoba s tog osnova KIKLOP FILM se obvezuje preuzeti na sebe.



KIKLOP FILM se obvezuje, na zahtjev HRT-a, dati HRT-u na uvid sve ugovore s autorima, izvođačima i drugim osobama kojima se uređuju prava iz gornjeg stavka.

HRT ima pravo za cijelo razdoblje produkcije nadzirati proizvodnju i procjenjivati kakvoću Djela (programska, tehnička) i tu svrhu odrediti osobe koji će nadgledati proizvodnju (urednika, KIKLOP FILMA, predstavnika i sl.) te nadzirati korištenje sredstava HRT-a u skladu s Financijskim planom te ima pravo s tih osnova otkazati ovaj ugovor, uz otkazni rok od 15 dana, računajući od dana pisane i obrazložene obavijesti o otkazu.

KIKLOP FILM jamči HRT-u da u Djelu neće biti prikrivenog oglašavanja.

#### Članak 8.

HRT ima pravo prvenstva u nabavi nastavaka Djela ukoliko se isti budu proizvodili te se KIKLOP FILM, u slučaju proizvodnje nastavaka Djela, obvezuje iste najprije ponuditi HRT-u pod istim uvjetima iz ovog ugovora, a HRT je dužan odgovoriti na ponudu najkasnije u roku od šest mjeseci od dana završetka prvog emitiranja Djela iz ovog ugovora.

#### Članak 9.

U slučaju neizvršavanja ili neurednog izvršavanja ugovornih obveza KIKLOP FILMA, HRT ima pravo tražiti u primjerenom roku ispunjenje u skladu s ugovorom te u slučaju daljnjeg neispunjenja ili nemogućnosti ima pravo jednostrano raskinuti ugovor uz pravo na povrat uplaćenih sredstava za zakonskim zateznim kamatama i naknadu štete.

KIKLOP FILM jamči, pod uvjetom snošenja svake štete, da će se Djelo realizirati u skladu sa načelima javne televizije, Zakonom o HRT-u i drugim zakonskim propisima Republike Hrvatske, te programskim i tehničkim standardima emitiranja na Hrvatskoj televiziji, da se u Djelu neće vrijeđati pravo, čast i ugled bilo koje osobe te se obvezuje svaki eventualni zahtjev trećih osoba s tog osnova preuzeti na sebe.

#### Članak 10.

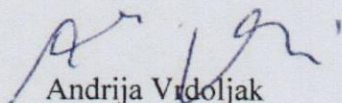
Sve eventualne sporove iz ovog ugovora, ugovorne strane će rješavati sporazumno, a ako u tome ne bi uspjele, nadležan je sud u Zagrebu.

#### Članak 11.

Ovaj ugovor je napisan u četiri (4) istovjetna primjerka i to po dva (2) primjerka za svaku ugovornu stranu.

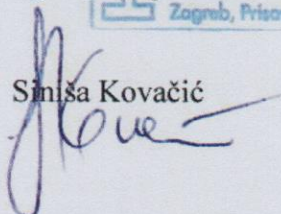
U Zagrebu, 09-09-2016

KIKLOP FILM d.o.o.  
Direktor

  
Andrija Vidoljak

**KIKLOP FILM d.o.o.**  
**ZAGREB**

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA  
V.d. glavnog ravnatelja HRT-a

  
Sinisa Kovačić



**HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA**, Prisavlje 3, 10000 Zagreb (u daljnjem tekstu: HRT), koju zastupa Glavni ravnatelj Kazimir Bačić  
IBAN: HR3723600001101236921  
OIB: 68419124305

i  
**KIKLOP FILM d.o.o.**, Dobri dol 26, Zagreb (u daljnjem tekstu: KIKLOP FILM), koji zastupa direktor Andrija Vrdoljak  
IBAN: HR0723600001102469458  
OIB: 40595228592

sklopili su

**I. A N E K S br. UP-358/17.  
OSNOVNOM UGOVORU br. UP-550/16.**

**Članak 1.**

(1) HRT i KIKLOP FILM sklopili su ugovor br. Up-550/16. od 9. rujna 2016. kojim su uredili međusobna prava i obveze u svezi s nabavom gotovog djela - TV serije od **osam** epizoda pod radnim naslovom „**GENERAL**“, prema scenariju i u režiji Antuna Vrdoljaka, u trajanju od 50 min po epizodi, kao i osnivanjem prava iskorištavanja na istoimenom **cjelovečernjem filmu** autora Antuna Vrdoljaka, u trajanju od 120 min (u daljnjem tekstu: Djelo).

(2) Ovim I. Aneksom Osnovnom ugovoru, ugovorne strane suglasne su da se zbog promjenjenih okolnosti nastalih tijekom proizvodnje Djela, 4. obrok u iznosu od 25 % ukupnog iznosa isplati najkasnije do 5. lipnja 2017, umjesto 15 dana od završetka snimanja.

**Članak 2.**

U skladu s člankom 1. stavkom 2. ovog I. Aneksa, u članku 4. stavku 2. mijenja se nadnevak isplate povezan s 4. obrokom, koji sad glasi:

*4. obrok – 25 % od ukupnog iznosa – najkasnije do 5. lipnja 2017.;*

**Članak 3.**

Sve ostale odredbe Osnovnog ugovora ostaju nepromijenjene i dalje na snazi.

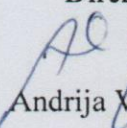
**Članak 4.**

Ovaj I. Aneks napisan je u tri primjerka, i to dva primjerka za HRT, a jedan primjerak za KIKLOP FILM.

U Zagrebu **29 -05- 2017**

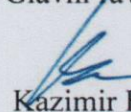
**KIKLOP FILM d.o.o.**

Direktor

 **KIKLOP FILM d.o.o.**  
**ZAGREB**

**HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA**

Glavni ravnatelj

  
Kazimir Bačić





**HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA**, Prisavlje 3, Zagreb, OIB: 68419124305 (u daljnjem tekstu: HRT), koju zastupa Glavni ravnatelj Kazimir Bačić,  
IBAN: HR3723600001101236921

i  
**KIKLOP FILM d.o.o.**, Dobri dol 26, Zagreb, OIB: 40595228592, (u daljnjem tekstu: KIKLOP FILM), koji zastupa direktor Andrija Vrdoljak,  
IBAN: HR 07 2360000 1102469458

i  
**ANDRIJA VRDOLJAK** iz Zagreba, Dobri dol 26, OIB: 87092537695, osnivač, član i direktor društva KIKLOP FILM d.o.o., Dobri dol 26, Zagreb

sklopili su

## **II. A N E K S br. UP-439/18. OSNOVNOM UGOVORU br. UP-550/16.**

### **Članak 1.**

(1) HRT i KIKLOP FILM sklopili su ugovor br. Up-550/16. od 9. rujna 2016. u daljnjem tekstu: Osnovni ugovor) i I. Aneks broj. UP-358/17., kojim su uredili međusobna prava i obveze u svezi s nabavom gotovog djela - **TV serije** od **osam** epizoda pod radnim naslovom „**GENERAL**“, prema scenariju i u režiji Antuna Vrdoljaka, u trajanju od **50** min po epizodi, kao i osnivanjem prava iskorištavanja na istoimenom **cjelovečernjem filmu** autora Antuna Vrdoljaka, u trajanju od cca **120** min (u daljnjem tekstu: Djelo).

(2) Ovim II. Aneksom Osnovnom ugovoru, ugovorne strane suglasne su da se zbog složenosti postprodukcije i zbog vremenskih uvjeta (nedostatak snijega), mijenjaju rokovi isporuke Djela (filma i serije), a u skladu s tim mijenja se početak HRT-ovog iskorištavanja Djela, utvrđuje predikatizacija Djela, kao i ugovorna kazna i penali ukoliko dođe do nepoštivanja utvrđenih rokova.

### **Članak 2.**

U skladu s člankom 1. stavkom 2. ovog II. Aneksa,

u članku 2. mijenja se stavak 1. Osnovnog Ugovora, koji sad glasi:

*"(1) KIKLOP FILM se obvezuje proizvesti Djelo prema scenarijima prihvaćenim od strane HRT-a te gotovo Djelo (finalizirani materijal svih osam epizoda TV serije i cjelovečernjeg igranog filma) isporučiti izvršnom producentu odjela Drama HRT-a i to:*

*a) igrani film najkasnije do 28. veljače 2019.,*

*b) TV seriju najkasnije do 10. rujna 2019.,*

*sve u SD formatu na digitalnoj Beti i HD formatu na XDCAM 4:2:2, 1080i, 50Mb/s ili HDCAM SR na HDCAM SR kaseti, HDCAM discu, u formatu slike 16:9 i u kakvoći koja zadovoljava kvalitetu slike i zvuka za emitiranje u programima Hrvatske radiotelevizije."*



### Članak 3.

U skladu s člankom 1. stavkom 2. ovog II. Aneksa,

u članku 3. mijenja se stavak 5. Osnovnog Ugovora, koji sad glasi:

*"(5) KIKLOP FILM se obvezuje osigurati predikatizaciju Djela s rangom 12."*

### Članak 4.

U skladu s člankom 1. stavkom 2. ovog II. Aneksa,

u članku 4. mijenja se stavak 2. točka 5. Osnovnog Ugovora, koja sada glasi:

*"5. obrok – 25% od ukupnog iznosa – u roku od 15 dana od dana završetka snimanja i predaje izvještaja o snimanju."*

### Članak 5.

U skladu s člankom 1. stavkom 2. ovog II. Aneksa,

u članku 4. Osnovnog Ugovora dodaje se stavak 8. koji glasi:

*"(8) HRT daje KIKLOP FILM-u pravo korištenja arhivske građe HRT-a sukladno naknadama navedenim u važećem Cjeniku HRT-a, a koji regulira način korištenja i naknadu za korištenje arhivske građe HRT-a. HRT i KIKLOP FILM će sastaviti zapisnik i drugi odgovarajući dokument sukladno pozitivnim zakonskim propisima i internima aktima HRT-a o korištenju arhivskoj građi te će iznos te naknade prebiti sa obrokom od 25% naznačenim u točki 5., stavka 2. ovog članka."*

### Članak 6.

U skladu s člankom 1. stavkom 2. ovog II. Aneksa,

iza članka 4. Osnovnog Ugovora dodaje se članak 4.a., 4.b. i 4.c., koji glasi:

#### **"JAMSTVO ZA UREDNO ISPUNJENJE UGOVORNIH OBVEZA**

##### **Članak 4.a**

*(1) Andrija Vrdoljak osnivač, član i direktor društva KIKLOP FILM u svrhu osiguranja plaćanja, obvezuje prilikom potpisa ovog II. Aneksa dostaviti zadužnicu sukladno članku 214. Ovršnog zakona i potvrđenu kod javnog bilježnika.*

*(2) Andrija Vrdoljak se obvezuje KIKLOP FILM-u kao jamac platati da će odgovarati HRT-u kao glavni dužnik za cijelu obvezu te HRT može zahtijevati njezino ispunjenje bilo od KIKLOP FILM-a bilo od jamaca platata ili od svih u isto vrijeme.*

*(3) Andrija Vrdoljak kao jamstvo za uredno ispunjenje ugovornih obveza daje zadužnice HRT-u:*

- na iznos od 9.600.000,00 (devetmilijunašestotisuća) kuna s rokom valjanosti do ispunjenja obveza iz ovog Ugovora;*
- na iznos od 4.800.000,00 (četirijunaiosamstotisuća) kuna s rokom valjanosti do ispunjenja obveza iz ovog Ugovora.*



(4) HRT može podnijeti zadužnicu na naplatu u slučaju povrede ugovornih obveza, a pod povredama ugovornih obveza osobito se smatraju:

- a. neisporučivanje Djela,
- b. nepoštivanje rokova isporuke,
- c. nepoštivanje rokova za otklanjanje neispravnosti, nedostataka i kvarova,
- d. u slučaju da se KIKLOP FILM ne pridržava odredaba ovog Ugovora odnosno ako ne ispuni bilo koju svoju obvezu iz ovog Ugovora,
- e. ako KIKLOP FILM postane insolventan, nelikvidan ili njegov račun bude blokiran,
- f. u slučaju da su nastupile ili prijeti nastup drugih okolnosti za koje HRT može razumno pretpostaviti da mogu negativno utjecati na sposobnost KIKLOP FILM-a da uredno izvršava svoje obveze iz ovog Ugovora,
- g. ako protiv ili u vezi s KIKLOP FILM-om bude pokrenut postupak čiji tijek ili ishod bi mogao ugroziti njegovu sposobnost ispuniti obveze iz ovog Ugovora ili, po mišljenju HRT-a, zaprijeti mogućnost pokretanja takvog postupka,
- h. ako bude podnesen prijedlog za otvaranje stečajnog postupka nad KIKLOP FILM-om,
- i. ako iz bilo kojeg razloga sredstvo osiguranja predviđeno ovim Ugovorom izgubi pravnu valjanost ili prestane pružati dovoljno osiguranje za obveze KIKLOP FILM-a iz ovog Ugovora ili bude realizirano, a KIKLOP FILM na poziv HRT-a u za to ostavljenom roku ne dostavi HRT-u novo sredstvo osiguranja koje je ona zatražila
- j. u slučaju bilo kakve promjene vlasništva KIKLOP FILM-a koja nije prihvatljiva HRT-u,

(5) U slučaju povrede ugovornih obveza navedenih u prethodnom stavku, HRT će bez odgađanja uputiti KIKLOP FILM i Andriji Vrdoljaku pisanu opomenu kojom zahtjeva da se učinjeni propust žurno ispravi te mu za to dati primjerni rok.

(6) Ukoliko KIKLOP FILM ne ispravi učinjeni propust u ostavljenom roku, HRT ima pravo po isteku ostavljenog roka, na aktiviranje jamstva za uredno ispunjenje Ugovora te na raskid Ugovora jednostranom izjavom volje učinjenom pisanim putem preporučenom pošiljkom.

(7) Ukoliko tijekom važenja ovog Ugovora koji od Instrumenata osiguranja izgubi pravnu valjanost ili po mišljenju HRT-a postane nedostatan sredstvo osiguranja ili bude realiziran KIKLOP FILM se obvezuje na zahtjev HRT-a bez odgode položiti dodatne instrumente osiguranja koje zatraži HRT. Osim toga, ako bude bilo potrebno poduzeti bilo kakvu radnju radi održavanja utuživosti, ovršnosti i zakonitosti bilo kakvog instrumenta osiguranja danog HRT-u prema ovom Ugovoru KIKLOP FILM će o svom trošku osigurati da takva radnja bez odgode bude poduzeta u skladu s primjenjivim propisima.

(8) Povrede navedene u stavku 4. ovog članka se također odnose i na mjenicu odnosno sredstvo osiguranja navedeno u članku 4. st. 4. i 5. Osnovnog ugovora.

(9) Andrija Vrdoljak suglasan je s odredbama ovog II. Aneksa, upoznati sa svim posljedicama koje iz istog proizlaze te upoznati sa sadržajem Osnovnog ugovora, a što potvrđuju potpisom ovog II. Aneksa.



## UGOVORNA KAZNA

### Članak 4.b

(1) Ukoliko KIKLOP FILM svojom krivnjom ne izvrši isporuku predmeta ovog Ugovora u ugovorenom roku određenom u članku 2. ovog Ugovora, HRT će za svaki da zakašnjenja zaračunati penale u visini 0,5 % ukupne vrijednosti naručenog Djela s tim da ukupni iznos ne može prijeći 5,00 % ukupno ugovorene vrijednosti.

(2) Zakašnjenje ne smije biti duže od 10 (deset) dana od dana krajnjeg roka isporuke određenog člankom 2. ovog Ugovora za koje vrijeme će se naplaćivati penali.

(3) KIKLOP FILM se obvezuje penale platiti u roku od 15 dana od primitka pisanog zahtjeva HRT-a.

(4) Ukoliko ugovorna kazna dostigne iznos maksimalnih penala ili ako KIKLOP FILM ne plati penale u roku iz prethodnog stavka ili zakašnjenje traje duže od roka iz stavka 2. ovog članka, HRT ima pravo raskinuti ugovor s trenutnim učinkom bez štetnih posljedica za HRT, ili po vlastitom izboru, odrediti novi rok isporuke, a u svakom slučaju ima pravo zahtijevati plaćanje penala od strane KIKLOP FILM-a.

(5) Ako predmet ovog Ugovora u naknadnom roku ne bude uredno isporučen, HRT ima pravo na penale, na aktiviranje jamstva za uredno ispunjenje Ugovora, na raskid Ugovora s trenutnim učinkom te ima pravo tražiti naknadu štete koja prelazi iznos ugovorne kazne.

(6) Ugovaranje penala ne isključuje pravo HRT-a na prigovor ili popravljavanje stvari zbog materijalnih ili pravnih nedostataka prodane stvari.

### Članak 4.a

(1) Ukoliko KIKLOP FILM ne izvrši svoje ugovorne obveze isti se obvezuje predati HRT-u vlasništvo cjelokupni materijal (obrađen ili neobrađene materijal i to snimke, fotografije, scenarije, glazbu, scenografiju, kostimografiju i sl.) te se time KIKLOP FILM odriče svih prava i potraživanja temeljem prethodno opisanog materijala.

(2) Gore opisani materijal KIKLOP FILM mora predati u roku od 15 dana od dana zaprimanja pisanog zahtjeva HRT-a o predaji materijala te se o istome mora sastaviti zapisnik i pripadajuća izjava."

### Članak 7.

U skladu s člankom 1. stavkom 2. ovog II. Aneksa,

u članku 5. mijenja se stavak 4. Osnovnog Ugovora, koji sad glasi:

(4) Prava iskorištavanja TV serije HRT stječe od 10. rujna 2019.,, a prava iskorištavanja igranog filma HRT stječe od 28. veljače 2019.,.

### Članak 8.



Sve ostale odredbe Osnovnog ugovora i I. Aneksa ostaju nepromijenjene i dalje na snazi.

Članak 9.

Ovaj II. Aneks napisan je u tri primjerka, i to dva primjerka za HRT, a jedan primjerak za KIKLOP FILM.

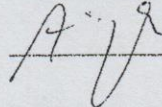
25 -07- 2018

U Zagrebu \_\_\_\_\_

KIKLOP FILM d.o.o.

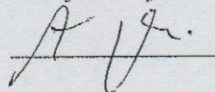
Direktor

Andrija Vrdoljak



KIKLOP FILM d.o.o.  
ZAGREB

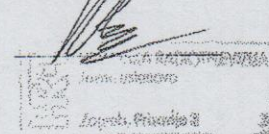
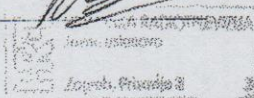
Andrija Vrdoljak



HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

Glavni ravnatelj

Kazimir Babić



**HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA**, Prisavlje 3, Zagreb, OIB: 68419124305 (u daljnjem tekstu: HRT), koju zastupa Glavni ravnatelj Kazimir Bačić,  
IBAN: HR3723600001101236921

i

**KIKLOP FILM d.o.o.**, Dobri dol 26, Zagreb, OIB: 40595228592, (u daljnjem tekstu: KIKLOP FILM), koje zastupa direktor Andrija Vrdoljak,  
IBAN: HR 07 2360000 1102469458

sklopili su

### **III. A N E K S br. UP-367/19. OSNOVNOM UGOVORU br. UP-550/16.**

#### **Članak 1.**

(1) HRT i KIKLOP FILM sklopili su ugovor br. UP-550/16. od 9. rujna 2016. u daljnjem tekstu: Osnovni ugovor) i I. Aneks broj. UP-358/17 i II. Aneks broj UP-439/18, kojim su uredili međusobna prava i obveze u svezi s nabavom gotovog djela - **TV serije** od **osam** epizoda pod radnim naslovom „**GENERAL**“, prema scenariju i u režiji Antuna Vrdoljaka, u trajanju od **50** min po epizodi, kao i osnivanjem prava iskorištavanja na istoimenom **cjelovečernjem filmu** autora Antuna Vrdoljaka, u trajanju od cca **120** min (u daljnjem tekstu: Djelo).

(2) Ovim III. Aneksom Osnovnom ugovoru, ugovorne strane suglasne su da se zbog složenosti postprodukcije mijenjaju rokovi isporuke Djela (filma i serije), a u skladu s tim mijenja se početak HRT-ovog iskorištavanja Djela i načini isplate.

#### **Članak 2.**

U skladu s člankom 1. stavkom 2. ovog III. Aneksa,

u članku 2. mijenja se stavak 1. Osnovnog Ugovora, koji sad glasi:

*"(1) KIKLOP FILM se obvezuje proizvesti Djelo prema scenarijima prihvaćenim od strane HRT-a te gotovo Djelo (finalizirani materijal svih osam epizoda TV serije i cjelovečernjeg igranog filma) isporučiti izvršnom producentu odjela Drama HRT-a i to:*

*a) igrani film najkasnije do 10. rujna 2019.,*

*b) TV seriju najkasnije do 10. rujna 2019.,*

*sve u SD formatu na digitalnoj Beti i HD formatu na XDCAM 4:2:2, 1080i, 50Mb/s ili HDCAM SR na HDCAM SR kaseti, HDCAM discu, u formatu slike 16:9 i u kakvoći koja zadovoljava kvalitetu slike i zvuka za emitiranje u programima Hrvatske radiotelevizije."*



### Članak 3.

U skladu s člankom 1. stavkom 2. ovog III. Aneksa,

u članku 4. mijenja se stavak 2. točka 5. Osnovnog Ugovora, koja sada glasi:

*" 5. obrok – 25% od ukupnog iznosa (2.400.000,00 kn + PDV, odnosno ukupno 3.000.000,00 kn) isplatiti će se na slijedeći način:*

*Temeljem dokaza o obavljenoj gruboj montaži serije i filma (bez finalne obrade slike i zvuka) HRT će uplatiti 1.626.450,00 kn bruto cesijom slijedećim pravnim osobama za usluge i/ili djela nužne za dovršenje filma i serije:*

- 1. Momentum studio. vl. Kristijan Mršić, Severi 9, Zagreb., OIB: 68677902693, prema uvjetima iz Ponude br.:47-1-1, od 09. travnja 2019.g. u iznosu od 750.000,00 kn + PDV;*
- 2. Gama studio d.o.o., Zagreb, Tušlanac 63, OIB: 64339691764, prema uvjetima iz Ponude za tonsku obradu dugometražnog filma i tv serije "General" od 4. svibnja 2019.g. u iznosu od 150.000,00 kn + PDV;*
- 3. Zagrebački simfonijski orkestar, Duga ulica 37, Zagreb, OIB: 81748020590, prema ponudi za dugometražni igrani film i dramska tv serija „General“ u iznosi od 40.000,00 kn bruto (bez PDV-a, udruga nije obveznik PDV-a);*
- 4. Goran Kovačić iz Velike Gorice, Tina Ujevića 32. OIB: 61236828010, samostalni umjetnik prema ponudi 03/2019 od 06. svibnja 2019.g. u iznosu od 25.000,00kn + PDV (stopa od 13%);*
- 5. Ater d.o.o., Zagreb, Kameniti stol 38, OIB: 18096360880 prema ponudi 038/19 od 20. ožujka 2019.g. u iznosu od 346.560,00 kn + PDV;*

*KIKLOP FILM d.o.o. pod materijalnom i krivičnom odgovornošću jamči da su u gore navedene ponude uključena plaćanja svih usluga i djela vezanih uz završetak filma i serije.*

*KIKLOP FILM d.o.o. se obvezuje da će u roku od 15 dana od dana zaključenja ovog III. Aneksa Ugovora predati HRT-u dokaz o obavljenoj gruboj montaži serije i filma (bez finalne obrade slike i zvuka), a nakon koje dostave će HRT sa gore navedenim fizičkim i pravnim osobama sklopiti ugovore o cesiji.*

*Ostatak do ukupnog iznosa 5. obroka HRT će uplatiti na račun KIKLOP FILMA d.o.o u preostalom iznosu od 1.095.865,00kn (jedanmilijundevadesetpettisuća osamstotinašezdesetpet kuna) + PDV nakon završetka snimanja i predaje izvještaja o snimanju. Navedeni iznos je umanjen za iznose koji su uplaćeni temeljem ugovora o cesiji sa fizičkim i pravnim osobama navedenim u prethodnoj točki te je umanjen na ime iznosa za korištenja arhivske građe HRT-a iz članka 5. II. Aneksa broj: UP 439/18."*

### Članak 4.

U skladu s člankom 1. stavkom 2. ovog III. Aneksa,

u članku 5. mijenja se stavak 4. Osnovnog Ugovora, koji sad glasi:



(4) Prava iskorištavanja *TV serije* HRT stječe od 1. prosinca 2019., a prava iskorištavanja *igranog filma* HRT stječe od 1. prosinca 2019.

Članak 5.

Sve ostale odredbe Osnovnog ugovora, I. Aneksa i II. Aneksa ostaju nepromijenjene i dalje na snazi.

Članak 6.

Ovaj III. Aneks napisan je u tri primjerka, i to dva primjerka za HRT, a jedan primjerak za KIKLOP FILM.

U Zagrebu 14 -05- 2019

**KIKLOP FILM d.o.o.**

Direktor

Andrija Vrdoljak

**KIKLOP FILM d.o.o.**  
**ZAGREB**

**HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA**

Glavni ravnatelj

Kazimir Bačić

